

Texélan

*Pour donner un
nouvel élan aux
textiles usés*

Anne-Sophie Michel
Présidente-Fondatrice
asm@texelan.ca



Qui suis-je ?

- Entrepreneur passionnée par la **résolution de problèmes complexes**
- Dotée d'une expérience significative en **gestion de projets laborieux**
- **Facilitée à créer des liens** et des synergies afin d'atteindre des objectifs ambitieux de façon efficiente
- **Vision claire** et ancrée dans des valeurs fortes
- Capable de **mobiliser les parties prenantes** autour d'un projet porteur de sens
- Capacité démontrée à **transformer des idées ambitieuses en actions concrètes** et mesurables
- **Leadership mobilisateur** alliant rigueur stratégique et approche humaine
- Habileté à naviguer dans l'incertitude et à **faire preuve d'agilité** dans des contextes en constante évolution



Ajoutez-moi sur
LinkedIn pour
suivre toute
l'aventure

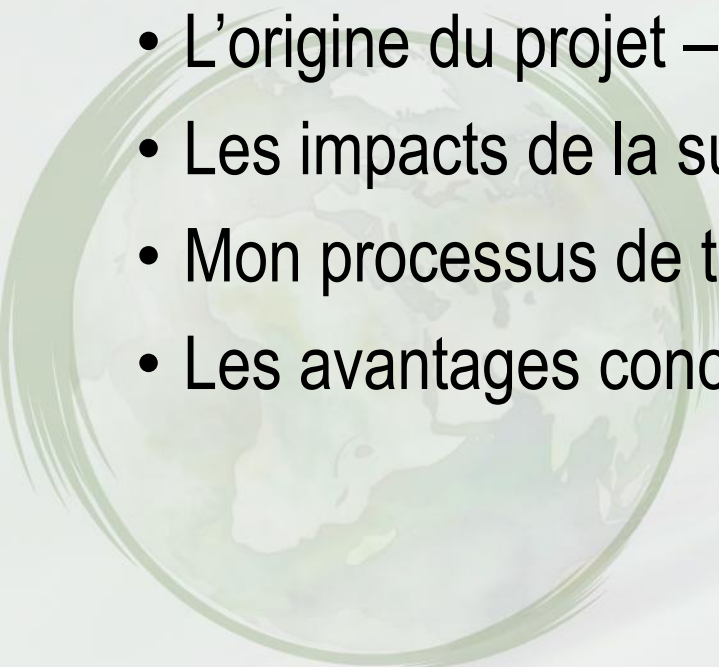


De quoi vais-je vous parler ?



Objectif : Démontrer comment une approche circulaire peut devenir un moteur d'innovation dans l'industrie de la construction et du design intérieur.

- L'origine du projet – l'ampleur du problème
- Les impacts de la surconsommation textile
- Mon processus de transformation
- Les avantages concrets des revêtements



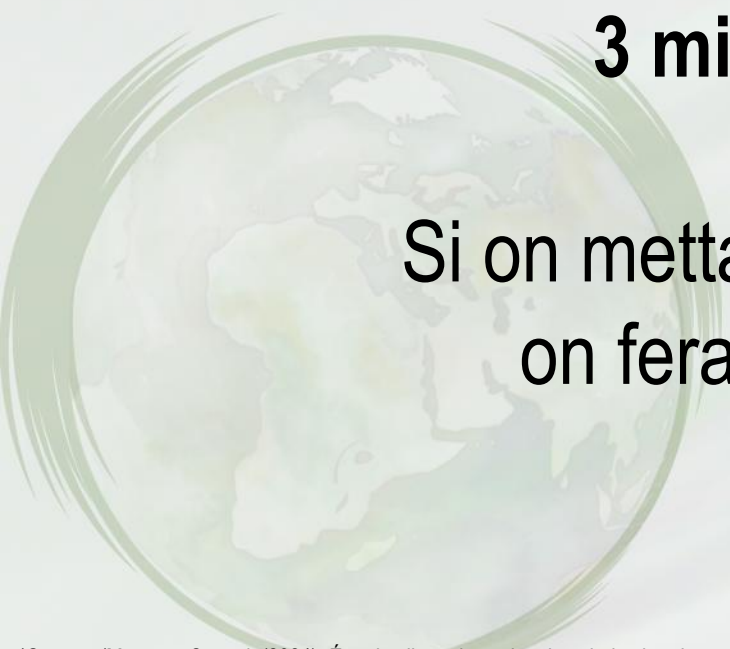
L'ampleur du problème



À l'échelle mondiale, en 2022, on a produit 116 millions de tonnes de fibres textiles.*

116 millions de tonnes, c'est l'équivalent de près de 3 millions de camions semi-remorques.

Si on mettait tous ces camions un en arrière de l'autre, on ferait plus que le tour complet de la planète.



L'ampleur du problème

L'arrivée de Shein au Canada
en 2022 empire le problème
de façon exponentielle



L'ampleur du problème

Texélan

La canada exporte ses vêtements dans plusieurs pays qui deviennent prisonniers de ces déchets



L'ampleur du problème au Québec



Extrait du Bilan 2023 de la gestion des matières résiduelles au Québec (Bilan GMR) sorti le 17 juin 2025

« Chaque année, une grande quantité de textiles est encore directement envoyée à l'élimination. Selon les données de l'Étude de caractérisation des matières acheminées à l'élimination 20232, environ **344 000 tonnes de textiles ont été éliminées en 2023**, majoritairement issues du secteur municipal (Tableau 1). Depuis 2011, le volume de textiles jetés a augmenté de plus de 114 % et en l'espace de seulement quatre ans, il y a eu une augmentation de 18 %. Cette hausse importante, particulièrement observée dans le secteur municipal, illustre de manière évidente l'impact du phénomène de la mode rapide (fast fashion), qui a profondément transformé l'industrie au cours des dernières années. Ce modèle repose sur une production à grande vitesse de vêtements à faible coût, permettant aux consommateurs d'acquérir (et de se départir) rapidement d'articles à la mode vendus à des prix très bas. »

L'ampleur du problème au Québec



Les textiles usagés s'accumulent et les organismes qui en font la collecte peinent à gérer ces grandes quantités.

PHOTO : RADIO-CANADA / FABIENNE TERCAEFS

Source de l'image : <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1819846/vetements-usages-textiles-recyclage-organismes>

La bonne nouvelle c'est que **6% de ces textiles sont recyclés** pour être réutilisé dans les domaines de la construction, de l'automobile ou encore du mobilier, car oui, des procédés comme le défibrage, le déchiquetage ou autres permettent de réutiliser le textile comme une nouvelle matière.

La mauvaise nouvelle c'est que tout le reste de ces textiles, soit une majorité écrasante, n'a pas de finalité aussi positive. On apprend ainsi, dans le rapport MUTREC de 2020 sur la circularité de l'industrie textile au Québec, que **48% des textiles sont éliminés et 30% sont exportés vers d'autres pays, en majorité sur le continent africain!**

Source du texte: https://co-eco.org/textiles_post-consommation/

L'ampleur du problème au Ghana, en Afrique



Le Ghana asphyxié par les déchets textiles

11 février 2024

Il faut des heures à Nii Armah et à son équipe de 30 pêcheurs pour tirer leurs lourds filets jusqu'au rivage de la plage de Korle-Gonno, à Accra, la capitale du Ghana

Article :

<https://www.bluewin.ch/fr/infos/faits-divers/le-ghana-asphyxi-par-les-dechets-textiles-2081741.html>

Pourquoi Texélan



Situation tout simplement inacceptable

Urgence d'agir environnementalement, économiquement et sociologiquement

Encombrement des sites d'enfouissement : Les textiles occupent un espace précieux dans les décharges, et continuent de prendre de plus en plus de place avec tout le phénomène de « fast fashion »

Impact environnemental : La décomposition des textiles dans les sites d'enfouissement génère des gaz à effet de serre (GES).

Gestion des invendus difficile : Les services d'entraide et friperies ont des difficultés à se débarrasser de leurs invendus.

Décharge du problème : Certaines organisations québécoises et canadiennes transfèrent les enjeux dans des pays ayant moins de ressources que nous, créant ainsi des enjeux environnementaux et économiques dévastateurs pour ces derniers.

Objectifs de Texélan



- **Réduire** considérablement les textiles dans les **sites d'enfouissement**
- **Réduire les GES** liés à la décomposition des textiles, la collecte, le transport, et l'exportation
- **Revaloriser de grandes quantités** de textiles usés en les transformant en nouveaux produits écoresponsables
- **Cesser d'exporter** des vêtements de mauvaise qualité dans d'autres pays
- Être prêt à aider les producteurs lors de l'arrivée potentielle de la REP textile
- **Réduire les coûts de gestion** des matières résiduelles pour les entreprises

« Une étude québécoise conclut que les entreprises sous-estiment jusqu'à 20 fois le coût de gestion de leurs matières résiduelles. Ainsi, ces résultats démontrent qu'il est maintenant essentiel de revoir les pratiques et se tourner vers l'économie circulaire. » (Source: <https://www.lapresse.ca/actualites/environnement/2025-04-15/gare-aux-couts-cachees-des-matieres-residuelles.php>)

REP : « La responsabilité élargie du producteur (REP) est une façon de gérer les matières résiduelles selon laquelle les entreprises qui mettent sur le marché ou distribuent des produits au Québec **ont l'obligation de les récupérer et de les gérer à la fin de leur vie utile.** » (source: <https://co-eco.org/rep/>)

Enjeux actuels

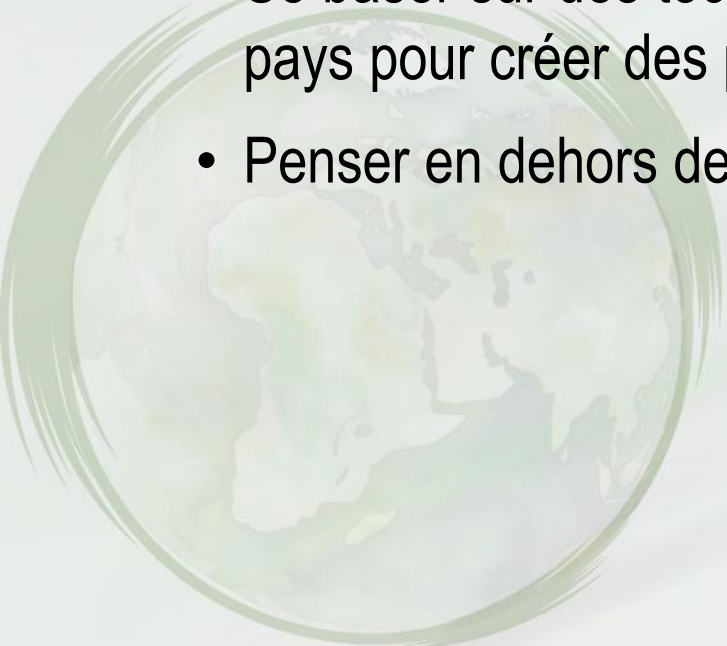


- Les textiles sont classés en fin de vie, ou usagés, pour divers motifs : usure naturelle des fibres (usure rapide ou lente selon la qualité) ou la mode, les vêtements sont considérés comme en fin de vie même s'ils sont encore en bon état (source idem diapo 4)
- **Il n'existe pas à ce jour de débouchés** qui permettent de revaloriser un **grand volume** de textiles usés
- La logistique de transport des matières premières est à évaluer afin d'éviter d'augmenter les GES en multipliant les transports
- « *La revalorisation des textiles en fin de vie se révèle complexe en raison de la multitude de produits présents aujourd'hui sur le marché et de leur complexité intrinsèque, par exemple:*
 - multiples types de matériaux textiles
 - plusieurs types de points durs (boutons, zips, etc.)
 - *présence de composants multiples dans un même textile*
 - *La présence de perturbateurs au recyclage, tels que les additifs chimiques, les additifs fonctionnels, ou les revêtements spéciaux* » Source: <https://hal.science/hal-04815533/document>

Comment s'en sortir ?

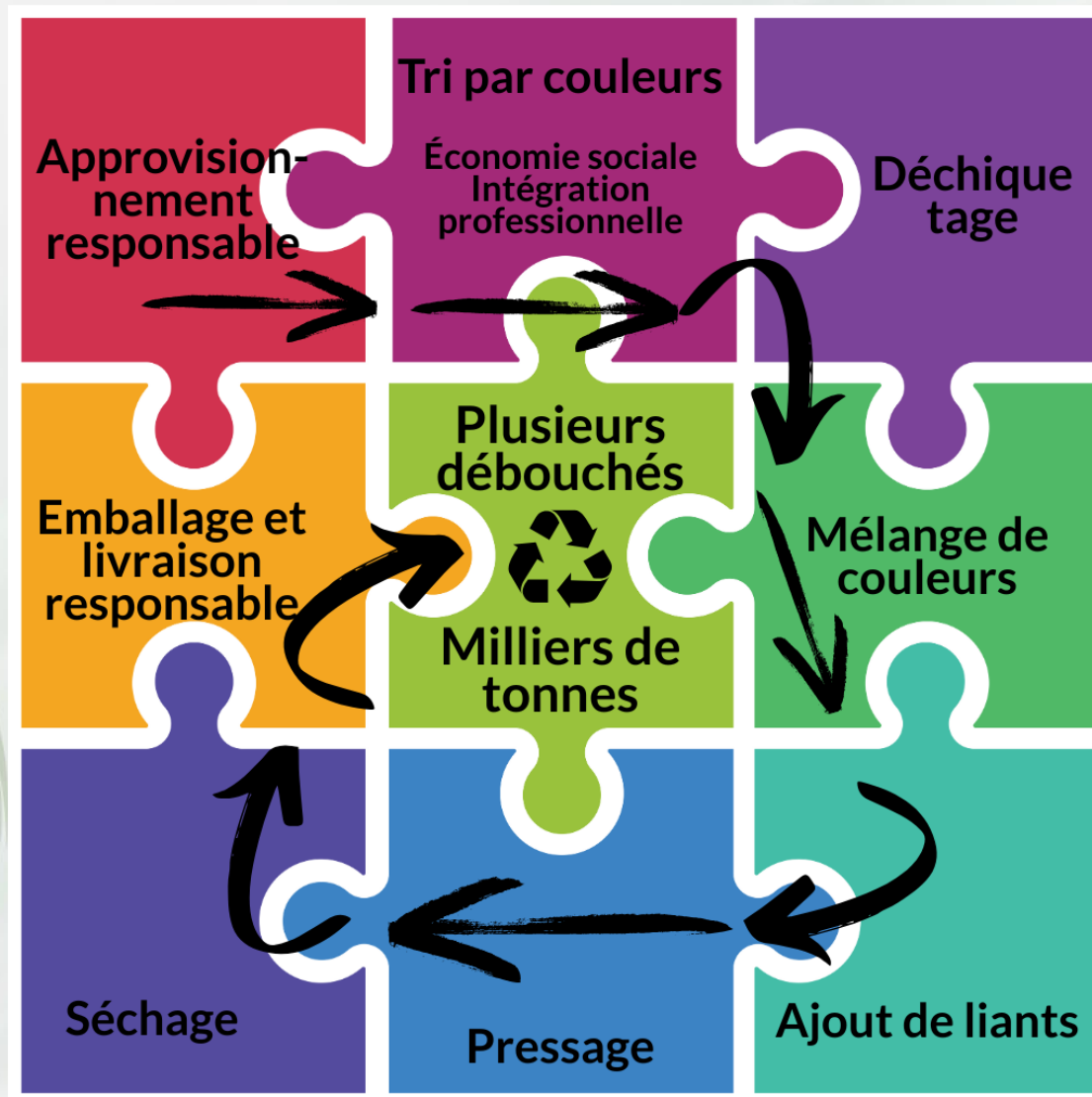


- Collaboration entre les acteurs de la filière textile au Québec et ailleurs dans le monde
- Recherche et développement
- Se baser sur des techniques qui existent déjà dans d'autres domaines, et dans d'autres pays pour créer des produits innovateurs, écoresponsables et durables
- Penser en dehors de la boîte



Mon processus

Texélan



Les produits



Inspiration initiale

Le projet est inspiré de cette entreprise en France qui fabrique des briques décoratives. <https://www.fab-brick.com/>

ON + REVALORISATION + TEXTILE + INNOVATION + REVALC



Inspiration initiale

Texélan



<https://www.fab-brick.com/>

Cinq gammes de panneaux muraux

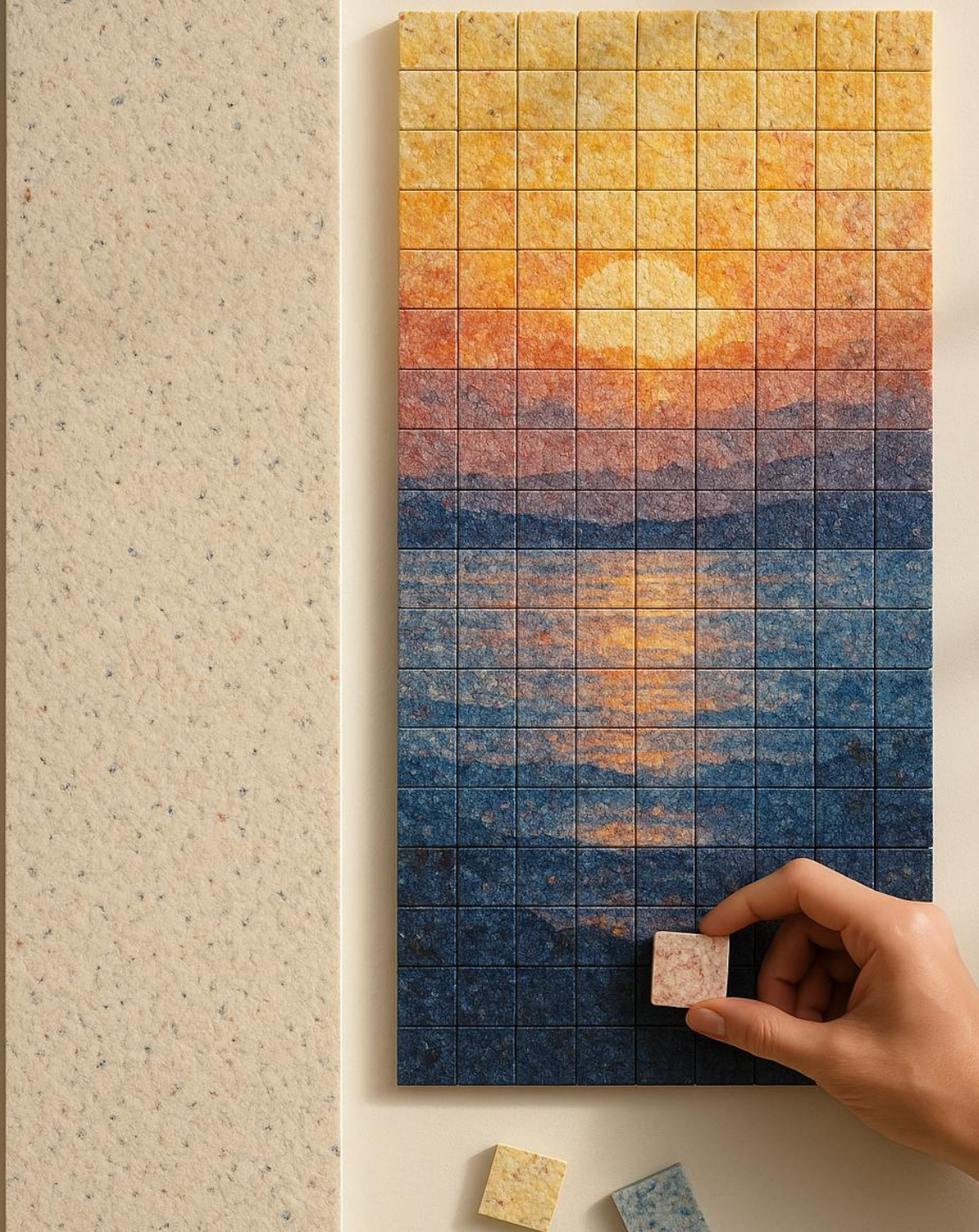
Panneaux décoratifs sans propriétés acoustique (rigides)

Panneaux décoratifs sans propriétés acoustique (flexibles babillard)

Panneaux acoustiques sans élément de design

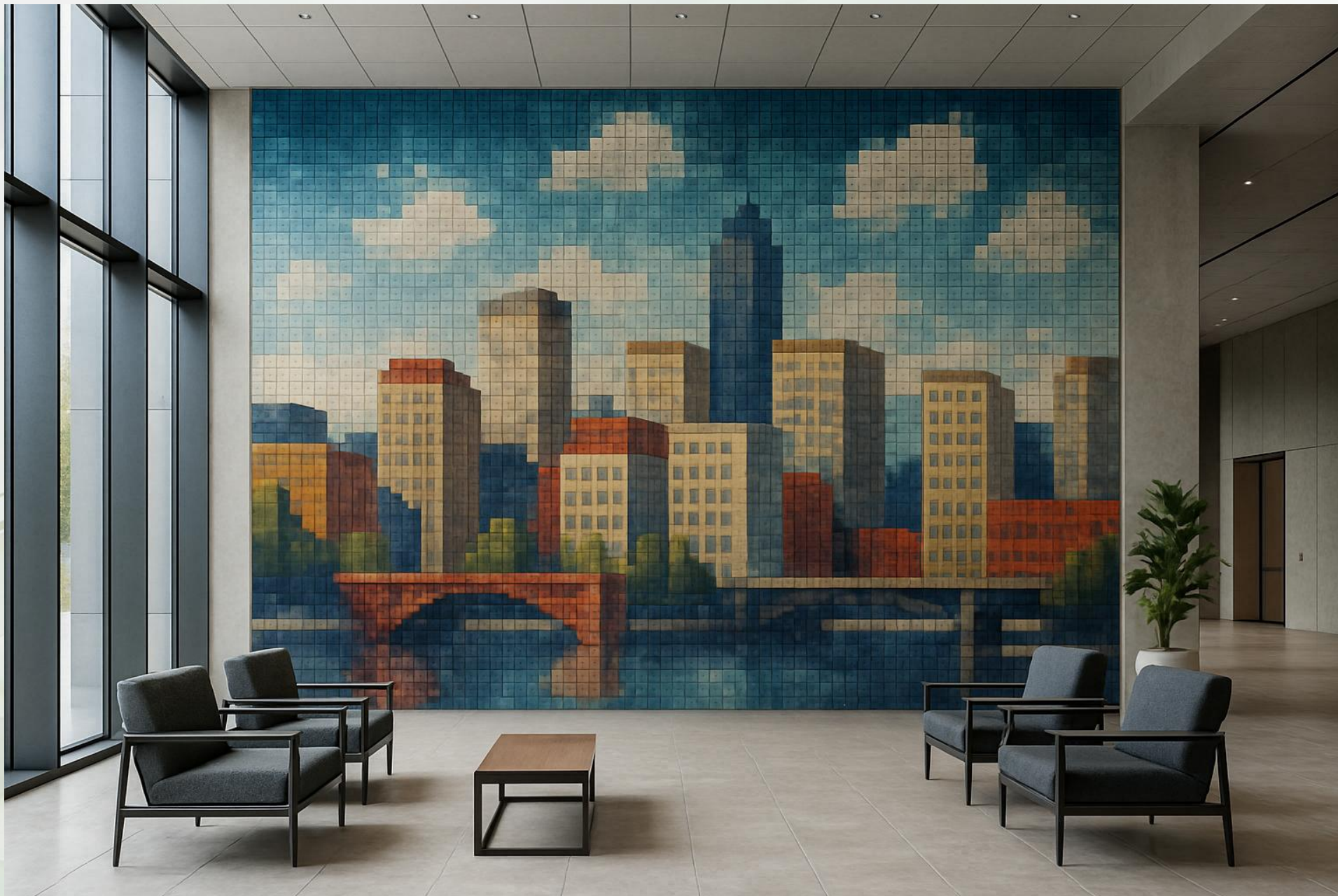
Panneaux acoustiques avec design de base

Panneaux acoustiques et design pixelisé sur mesure



xélan



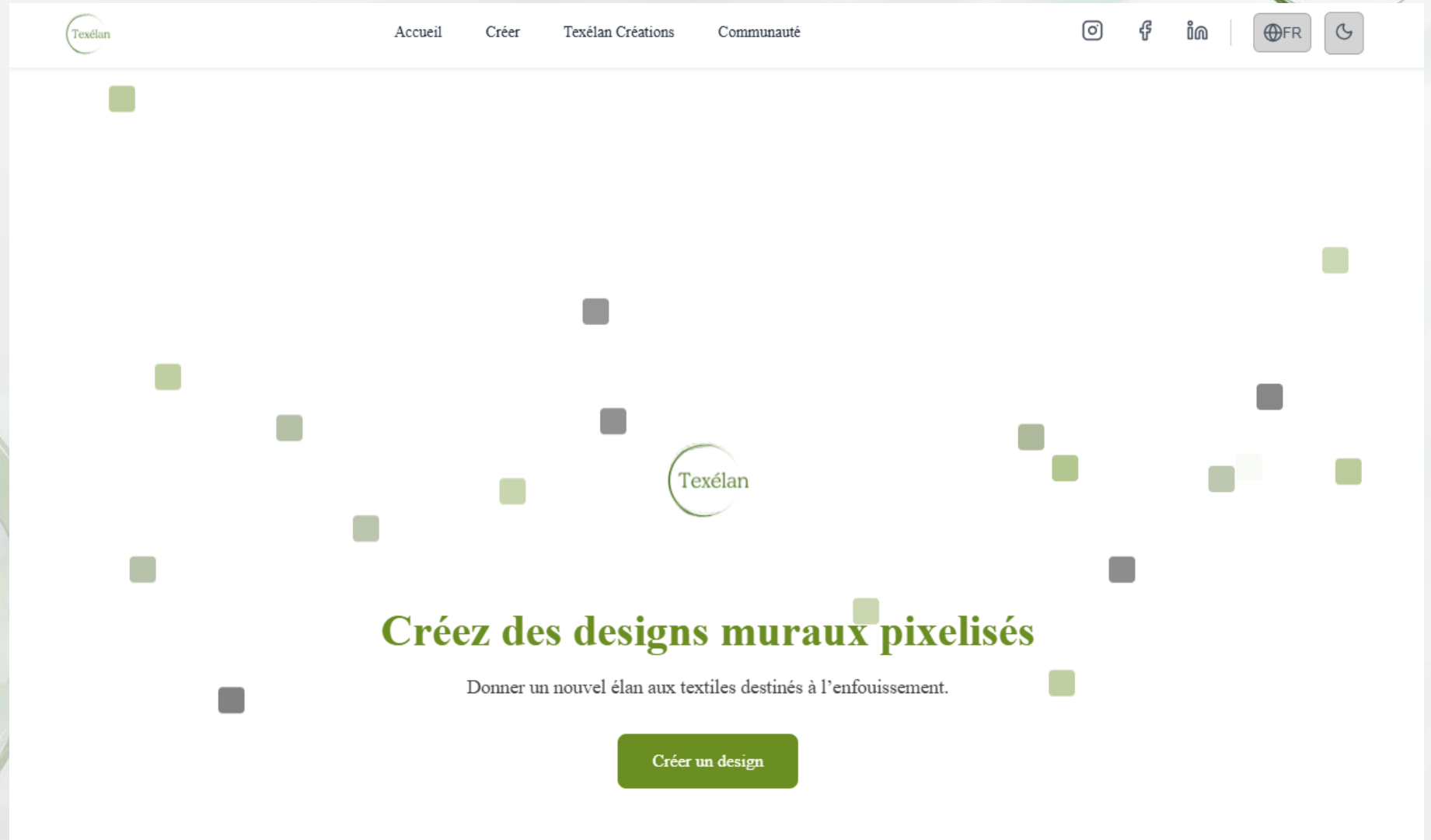


Texélan

Caractère innovant de l'approche proposée



Les clients pourront créer leurs panneaux sur mesure à l'aide d'un logiciel intégrant l'intelligence artificielle



Caractère innovant de l'approche proposée



Fonctionnalités puissantes

Tous les outils dont vous avez besoin pour créer des designs muraux exceptionnels



Éditeur intuitif

Interface simple et puissante pour créer vos designs pixel par pixel



Pixelisation automatique

Transformez vos images en mosaïque pixelisée en un clic



Grilles personnalisables

Choisissez la taille et la résolution parfaites pour votre projet



Communauté active

Partagez et découvrez des créations inspirantes



Export professionnel

Téléchargez en haute qualité dans plusieurs formats



Rendu instantané

Visualisez vos modifications en temps réel

Les tuiles décoratives



Texélan

Les tuiles décoratives – un exemple de projet



Restez à l'affût

Texélan

**Campagne de sociofinancement
La Ruche dès le 11 novembre 2025**

**Inscrivez-vous ici pour
vous mettre sur la liste
d'attente**

**Vous serez informé dès
que la campagne débute**

