

L A I N E P I E R R E

Textiles numériques en laine que nos
grands-mères comprendraient

J`étais au New Brunswick
College of Craft and Design où
j`étudias la conception de
surfaces textiles... (batik, chimie
des teintures et sérigraphie)

Je vais faire QUOI??

Je passais souvent par l'atelier de
tissage pour me rendre à la
bibliothèque. Il y avait beaucoup
femmes penchées sur leur métier
à tisser, come ici.





**Nos grands-mères
reconnaîtraient cette
façon de monter une
chaine!**

RosePath Twill, based on the Woollen Work Sock



Tisserande
heureux!







Cette piece traite de la mythologie et de la légende entourant l'accident d'avion de Bill Barilko. Il a marqué le but gagnant lors des éliminatoires de la Coupe Stanley en 1951, et les Maple Leafs n'ont pas gagné d'autre coup avant 1962, lorsque le site de l'accident d'avion a été découvert près du muskeg de Cochrane, Ontario.

Finding Barilko,

Équipement de hockey recycle et peinture acrylique sur panneau.
80" x 200" x 17", 2010

I am conversant in Red Pine*
16" x 20", 2012.

Équipement de hockey recycle et peinture
acrylique sur panneau.

(*Je connais le pin rouge)



ITMA 2023, Milan, Italy.

C,est un grand métier à tisser!



Mechanic de Picanol!

Merci Dave!

Ieper, Belgique. Février 2024.



Je suis le
première femme
mécanicienne
Jacquard formée
à Vandewiele.

Cette photo a été prise le jour de la remise
des diplômes, mais aussi à l'occasion de la
Journée internationale de la femme. Je suis
avec Kris Pools, responsable de la
promotion, que j'ai rencontrée à l'ITMA à
Milan!

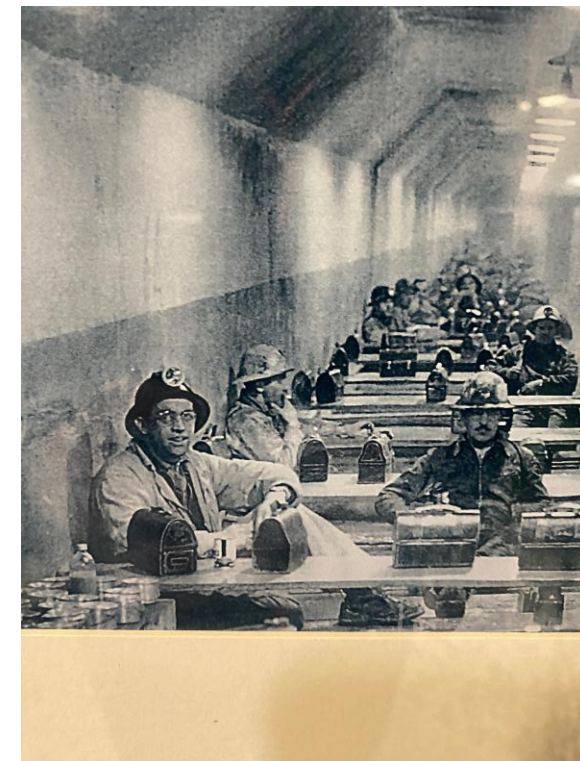




Ma première vision de l'Asbestos / Val-Des-Sources

Je suis allé à la bibliothèque locale pour
voir une exposition sur l'histoire de
Asbestos. L'homme sur la photo en bas 'a
gauche est Duncan MacEachern le beau-
père de mon père,

**I went to the local library to see an exhibition on the
history of Asbestos. The man in the photograph on the
lower left is my Father's Step Father – Duncan
MacEachern.**



**I woke up my first morning in Asbestos
finally knowing the name of my new
weaving company – Wool Stone. An
homage to the weavers that came
before me in this place. Laine Pierre in
French – which is also LP...my initials??!**

Je me suis réveillée mon premier
matin dans Asbestos, connaissant
enfin le nom de ma nouvelle
entreprise de tissage, WoolStone. Un
hommage aux tisserands qui m'ont
précédé dans ce lieu. Laine Pierre en
Français, qui est aussi LP... mes
initiales!!!

15 Juillet 2024.



Le métier à tisser arrive



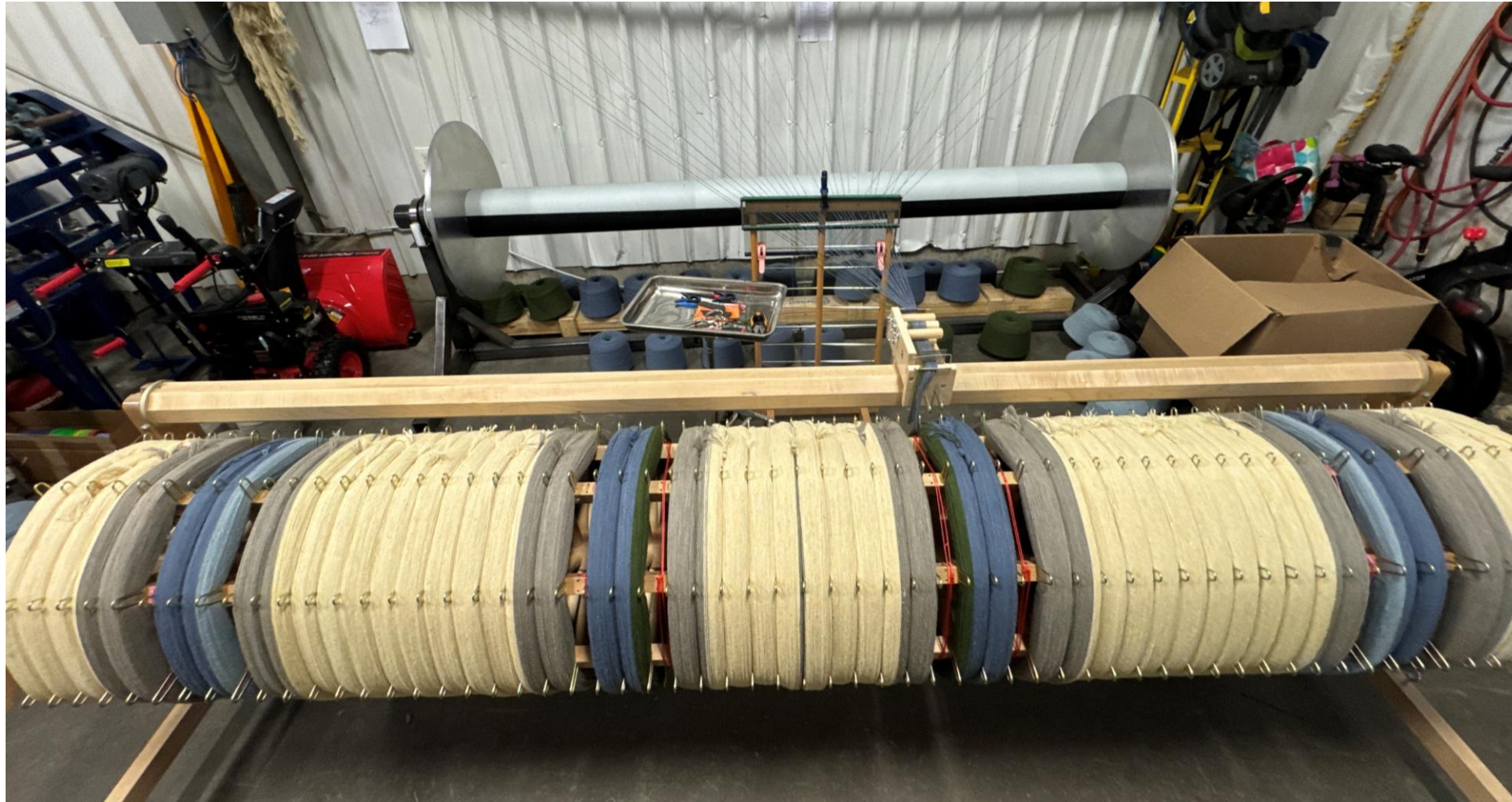




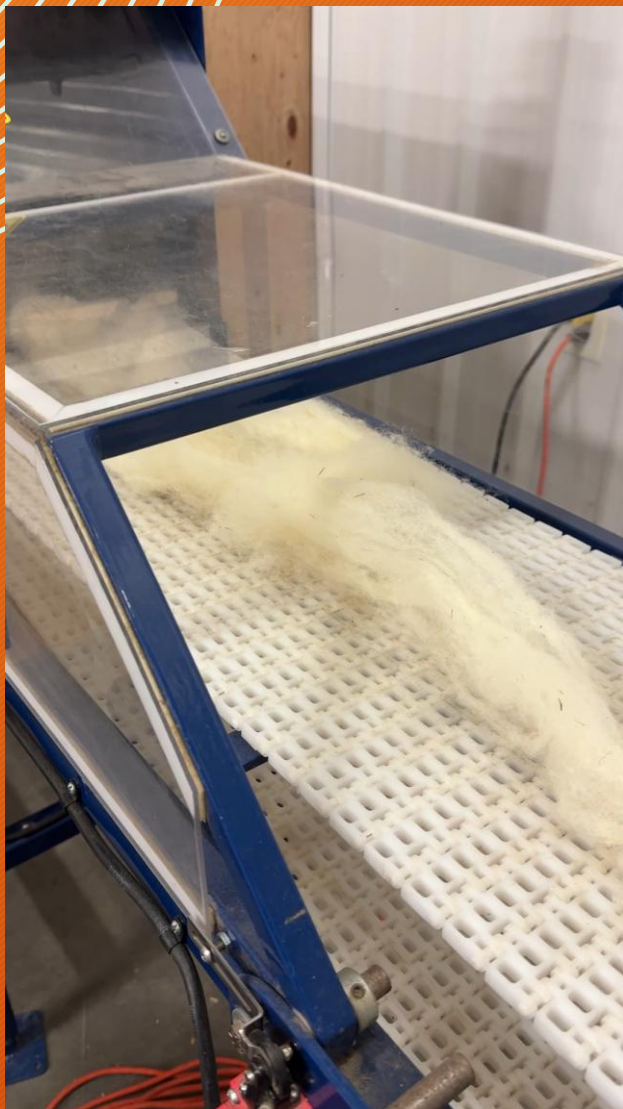
Holt Renfrew ON3, Toronto, Ontario avec
Studio Paolo Ferrari, 2024.



Holt Renfrew ON3, Toronto, Ontario
avec Studio Paolo Ferrari, 2024.

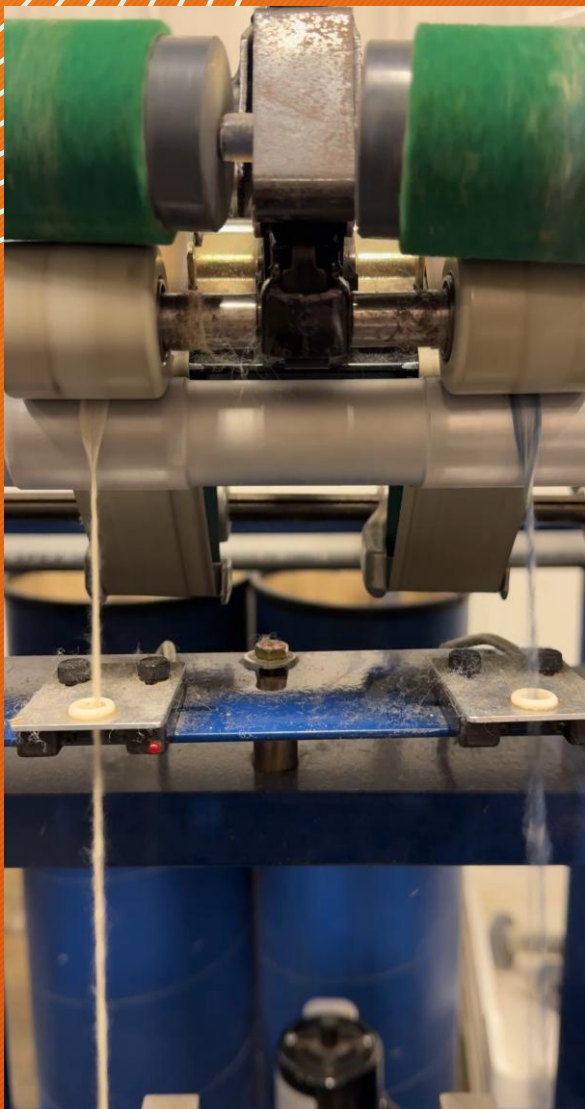






**Belfast Mini Mill, pour
fabrique les fils à patir de
laine brute.**

Une fois la laine récurée et
propre, elle passe dans la
cuilleuse, puis dans l'ouvreuse,
la cardeuse et le cadre
d'éitirage avant d'être filée.
Tous ces processus permettent
d'affiner et d'aligner la laine.



Belfast Mini Mill, pour
fabrique les fils à patir
de laine brute.

Ça c'est la
filature.

À vos marques, prêts,
PARTEZ!





MERCI!

Liz Pead

416-994-1602

lizpead@gmail.com

LizPeadStudio.com

LainePierre.com